**Formular za podnošenje prijedloga programa Komisiji za raspodjelu dijela prihoda od igara na sreću**

* 1. **Kategorija A (projekti do 15.000,00 EUR)[[1]](#footnote-2)**

**Za:** Komisija za raspodjelu dijela prihoda od igara na sreću

**Oblast:** (zaokružite oblast za koju konkurišete)

1. Socijalna zaštita i humanitarne djelatnosti
2. Zadovoljavanje potreba lica sa invaliditetom
3. Razvoj sporta
4. Kultura i tehnička kultura
5. Vaninstitucionalno obrazovanje i vaspitavanje djece i omladine
6. Doprinos u borbi protiv droge i svih oblika zavisnosti

**1.) Naziv organizacije:**

Institut za evropske integracije i međunarodnu saradnju, Jovana Tomaševića 2, Podgorica

067208002

**2.) Naziv programa:**

**„UPRAVLJANJE KULTURNIM NASLEĐEM I NEGOVA TURISTIČKA VALORUZACIJA U PROJEKTU EURODISTRIKTA JUŽNI JADRAN“**

**3.) Kategorija A**

**4.) Oblast problema:**

Kulture i tehnička kultura

**5.) Kratak sadržaj plana i programa:**

# 

1. S obzirom da je formirana regionalna inicijativa pod nazivom Evropski ***Eurodistrikt Južni Jadran*** i da u njemu treba da učestvuju gradovi Herceg Novi, Tivat, Kotor, Budva, Bar i Ulcinj javlja se potreba uključivanja civilnog sektora u realizaciju ovog projekta, Institut za evropske integracije i međunarodnu saradnju planira je procesu potpisivanja memoranduma o saradnji sa Inicijativom Evropski Eurodistrikt Južni Jadran i planira da kandiduje i realizuje projekat upravljanja kulturnim naslijeđem i njegova valorizacija u turističke svrhe.

Svih 5 gradova koji učestvuju u ovom projektu imaju na svojim teritorijama naslijeđeno kulturno blago koje je u nekim slučajevima pod budnim okom države a za neke cijeline još ne postoji određena strategija na koji način da se izvrši njihovo uključivanje u kulturnu baštinu.

S obzirom da od strane resornog ministarstva postoje određeni standardi i norme koji su propisani unutrašnjim ili nacionalnim zakonskim regulativama kao i ne snalaženje jedinica lokalne samouprave u smislu crpljenja sopstvenih nadležnosti potrebno je napraviti strategiju upravaljnja kulturnim naslijeđen na teritoriji Južmi Jadran.

Svjedoci smo da je proces turističke valorizacije nekretnina i prodaja zemljišta na primorskom dijelu Crne Gore u ekspanziji i da su graditelji potencijalna opasnost za kulturnu baštinu potrebno je podići svijest o ovom problemu i donijeti set mjera kako na državnom nivou tako i na lokalnom nivou.

S druge strane potrebno je napraviti popis sadašnjih spomenika kulture kao i potencijalnih, izvršiti njihovu kategorizaciju i napraviti presjek stanja u kojem se nalaze.

Nakon prikupljene detaljne dokumentacije i podataka treba napraviti plan i procjenu koji od pomenutih spomenika kulture mogu biti pod režimom valorizacije u turističke svrhe i koji su u stanju da podnesu prisustvo ljudskog faktora.

Ova strategija će se odnositi na svih 5 primorskih opština i biće osnova za poboljšanje kulturne saradnje u regiji.

1. ciljne grupe su lokalni funkcioneri i to Sekretarijat za kulturu jedinica lokalne samouprave u čijoj je nadležnosti vođenje evidencije i održavanja spomenika kulture, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture u Kotoru, Ministarstvo kulture medija i sporta kao i postojeća Javna Preduzeća i Javne ustanove za oblast kulture
2. glavne aktivnosti, su uzajamne razmjene timova na ekspertskom nivou u uzvratne posjete. Edukacija i seminari. Potprisivanje sporazuma o saradnji i rad na zajedničkim projektima. Zajednički nastupi prema UNESCO-u. Cil je je da se formira regionalno preduzeće koje je će biti nadelžno za osmišljavanje ekonomske održivosti projekata, njihovo kandidovanje kod međunarodnih donatora, marketinške ektivnosti, povezivanje sa turističkim tour operaterima i uključivanje pomenutih lokacija u potencijalne turističke lokacije. Na ovaj nečni se propagira nova grana turizma i to kulturni turizam i istorisko istraživački turizam.
3. Južni Jadran ili crnogorsko primorje.
4. ukupni budžet, kao i traženi iznos od Komisije. Ukupan budžet je **14.400 €** a traženi iznos od komisje je **14.400,00** €

**6.)**  **Opis problema**

Jedna od strateških grana razvoja Crne Gore je turizam. Međutim u toj strategjiji ne postoji dovoljno prisustvo i zastupljenost kulturno istoriskog i istraživačkog turizma koje je danas u svijetu jako popularano i predstavlja osnovu za privlačenje sve većeg broja turista. Crnogorsko primojre je izuzetno bogato i neistraženo kulturno istoriskim spomenicima kulture i kao takvo predstavlja izuzetan potencjal za razvoj novih grana turizma u Crnoj Gori koji se mogu koristiti tokom cijele godine.

Osnovni cilj ovog projekta je upravljanje kulturnim naslijeđem i njihova valorizacija što bi dovelo do održivosti samog projekta i kasnije ostvarivanja značajnog prihoda koje bi dovelo do ekonomskog razvoja. Iz ostvarenog prihoda stovrio bi se fond za održavanje postojećih spomenika ulture kao i mogućnost ulaganja u nove.

Problem koji je najveći jeste taj što ne postoji jasna i precizna baza podata kako o postojećim spomenicima kulture koji su pod zaštitom kao i opasnost koja im prijeti ekonomskim bumom izgradnje nekretnina i novih turističkih kompleksa na primorju.

U svim jedinicama lokalne samouprave postoje Sekretarijati za kulturu i društvene djelatnosti kako i Javne utanove kulturni centri. Nadležnost prvih jeste da vodi evidenciji u brigu o svim spomenicima kulture kao i da ih održava u zadovoljavajućem stanju kao i da preuzima određene mjere zaštite iz svojih nadležnosti u saradnji sa nadležnim državnim organima a nadležnost drugih je da upravlja sa istim na način komercijalno turističke prirode.

S obzirom da je geografska udaljenost svih 5 opština na 140 km obale i da postoje 5 opštinskih sekretarijata kao i 5 javnih ustanova, kao i prisustvo regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Kotoru. Potrebno je stvoriti jedinstvenu ustanovu koja će pomoći u procesu upravljanja kulturnim naslijeđem i valorizacijom istih u turističke svrhe.

Trenutno stanje u svim jedinicma lokalne samouprave je različito i neusaglašeno a stanje na tereneu je jako loše jer nedostaju znanje i određena finansijska sredstva. Takođe ne postoiji znanje i iskustvo u pisanju određenih projekata koji bi mogli da se kandiduju kod međunarodnih donatora i tako obezbjede značajna finansijska sredstva.

**7.)**  **Ciljevi plana i programa**

Ciljevi ovog programa su da se u okviru nove Inicijative koja nastaje na Mediteranu pod nazivom Mediteranska unija kao i inicijative Eurodistrikt Južni Jadran definiše oblast kulurne i kulturno tehničke saradnje kao i da se uspostavi saradnja sa određenim regionalnim i međunarodnim inicjativama koje bi se uključile u ovaj proijekat. Realizacijom ovog projekta dostiže se potreban nivo i stvara se pravni okvir za dalju razradu ovog prijekta i postijanja njegove jasne održivosti.

Drugi cilj je formiranje regionale unije primorskih gradova u Crnoj Gori i okupljanje institucioanlno i pravno nadležnih organa u jednu cijelinu. Nakon toga se dovodi na red realizacija aplikativnih projekata što predstvlja jedan od uslova za dobijanje međunarodnih donacija.

Treći cilj je stvaranje detaljne baze podataka o postojećim spomenicima kulture i popis mogućih i potencijalnih cijelina i spomenika koji bi se mogli uvrsitit u spisak.

Četvrti cilj je izrada stretegije o upravljanju kulturnim naslijeđem i njegova valorizacija u turistčke svrhe.

**8.) Ciljne grupe**

Lokalni fuknkcioneri, organi lokalne samouprave, Sekretarijati za kulturu, Sekreatrijati za urbanizam i zaštitu životne sredine, Javna preduzeća i ustanove u čijoj je nadležnosti kultura. Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture, kulturni poslenici, turistički poslenici i ljudi nad kojima će biti vršena edukacija. Razlog za odabir ovih ciljnih grupa je u tome što su u njima sadržani donosioci odluka, realizatori tih odluka kao i oni na koje će te odluke uticati. Indiretkno u projekat će biti uključeni predstavnici Ministarstva kulture medija i sporta, Zavod za zaštitu spomenika kulture kao i Regionalni zavod za zaštitiu spomenika kulture u Kotoru, kao i predstavnici stranih ambasada u Crnoj Gori. Broj korisnika programa je 90.

**9.) Detaljan opis aktivnosti**

**Međunarodna komunikacija** na realaciji Euro Distrikt Južni Jadran Italija Crna Gora. Ova komunikacja će na crnogorskoj strani uključiti svih 5 opština sa primorja. Sa italijanske strane u ovu komunikaciju će ušestvovati upravni odbor Eurodistrikta Južni Jadran.

Potpisivanje pisma o namjerama za učešće na ovom prijektu, kao i definisanja prava i obaveza svih strana.

Prezentacija projekta u svim opštinama crnogorskog primorja i komunikacija i saradnja sa nadležnim lokalnim institucijama.

Izrada planske dokumentacija za svaku opštini posebno i prikupljanje podataka o broju i lokacjama spomenika kulture.

Donošenje određene zakonske regulative na lokalnom nivou kako bi se program mogao sprovoditi.

Forimiranje zajedniškog koordinacionog tijela za realizaciju projekta.

Definisanje agende sastanka i podnošenje izvještaja o postignutim rezultatima.

Održavanje dukativne konferencij.

Prikupljanje planske dokumentacije i izrada liste svih cijelina koji pripadaju kulturno istoriskoj baštini.

Izrada informatora.

Podnošenje izvještaja.

**10.) Rok i vremenski okvir aktivnosti**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mjesec**  **Aktivnost** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** |
| Pripremna faza |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.Međunraodna komunikacija |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. Potpisivanje pisma o namjerama |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3.Prezentacija projekta |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. Planska dokumentacja i izrada zakonske regulative |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5.Prkupljanje dokumentacije |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6. Formiranje zajedničkog koordinacionog tijela |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.7. Izrada informatora i podnošenje izvještaja |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Završna faza, izvještavanje |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**11.) Način praćenja i procjena uspješnosti:**

Veći nivo administrativnog kapaciteta u lokalnim samoupravama kada je rijeć o vođenju strategije kulture i valorizacije kulturnog naslijeđa.

Saradnja između 5 opština naprimorju, formiranje zajdničkog koordinaciong tijela, saradnje između 5 javnih preduzeća zaduženih za oblast kulture.

Jačanje priocesa decentralizacije i preuzimanja određenih nadležnosti državnih institutcija zaduženih za oblast kulture i njihove prenošenje na lokalne samopurave.

Poboljšanje procesa razvoja kulturno istoriskog i istraživačkog turizma.

Doprinos procesu osmišljavanja razvoja malog i srednjeg biznisa.

Podizanje svijesti kod građana o značaju kulturne baštine.

Sticanje novih znanja i vještina na proces upravljanja kulturnom baštinom i njenom valorizacijom u turističke svrhe.

Štampaće se infromator o svim spomenicima kulture koji su pod zaštitiom sa detaljnim opisom i lokacijom biće jedinstven i sadržaće svih 5 gradova na primorju. Sva ostala dokumenta i radni materijali će biti dostupni na web portalu projekta.

Monitoring i praćenje će biti vršen kroz dokumentaciju i pisanje redovnih izvještaja, potpisivanjem određenih programa saradnje, kontinuiranim izvještavanjem medija kao i redovnoim korenspodencijom između svih subjekata koji će učestvovati u prijektu i to 5 Opština, 5 Gradfskih sekretarijata, 5 javnih preduzeća.

**12.) Održivost**

Projekat se ralizuje sa ciljem da se nakon detaljene rekonstrukcije i konzervacije kao i određene zaštite spomenici kulturnog naslijeđa i isotoriskog značaja podvedu pod režim valorizacije u turisatičke svrhe. Javna preduzeća koje treba da upravlja ovim projektom treba da ostvarauje značajn prihod. U tom pravcu treba da dođe do razmjene iskustva između 5 Opština na primorju i Ostalih zemlaja učesnica u prijektu konkretno Italije. S obzirom da svih 5 opština na primorju imaju jako veliku posjetu tokom ljetnjih mjeseci i trajanja turističke sezone potrebno je napaviti kvalitetan informatior sa vodičem za sve turiste koji posjećuju primorje. Sljedeći oblik održivosti jeste svakako otvaranje određenog broja malih zanatskih radnji, ugostiteljskih objekata i trgovinskih radnjica u saradnji sa lokalnim samoupravama, agenicjom za razvoj malih i srednjih preduzeća, Fondom za Razvoj i Zavodom za zapošljavanje.. Pored ovih sistema održivosti treba svakako naglasiti i određene fondove koji postoje i to na strani Evropske Unije a koji mogu biti predmet korišćenje u momentima kada se stvore odgovarajući pravni i zakonski uslovi. Takođe saradnja sa UNESCO i drugim regionalnim iniciijativama treba ovaj projekat da prepozna kao šansu za dalji razvoj kuluturno istorijskog turizma.

**13.) Budžet**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rb.** | **Kategorija troškova** | **Jed.**  **mjere** | **Cijena/**  **jed. mjere** | **Broj** | **Ukupno EUR** | **Drugi izvori:** | **Potražuje se od Komisije:** |
|  | **Aktivnost 1** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Troškovi izrade projekte dokumentacije | projekat | 200 | 5 | 1000 | 0 | 1000 |
| 2. | Troškovi međunarodne korenspodencije | projekat | 300 | 1 | 300 | 0 | 300 |
| 3. | Organizovanje posjete Svim gradovima na CG primorju i prezentacija projekta | 1grad | 50 | 5 | 250 | 0 | 250 |
| 4. | Organizovanje edukativne konferencije | dan | 750 | 1 | 750 | 0 | 750 |
|  | **Podzbir I:** |  |  |  | **2300** | **0** | **2300** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Aktivnost 2** |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Izrada planske dokumentacije i pregled stanja u kojem se spomenici nalaze | projekat | 100 | 5 | 500 | 0 | 500 |
| 7. | Izrada liste spomenika za područje Južnog Jadrana | projekat | 300 | 1 | 300 | 0 | 0 |
| 8. | Štampanje informatora za svih 5 gradova | Komad | 1 | 2000 | 2000 | 0 | 2000 |
|  | **Podzbir II:** |  |  | **2000** | **2000** |  | **2000** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Honorari** |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Koordinator | 10mjeseci | 100/mjesec | 2 | 2000 | 0 | 2000 |
| 13. | Sekretar | 10mjeseci | 200/mjesec | 1 | 2000 | 0 | 2000 |
| 14. | Prevodilac korenspodent | 7dana | 100/danu | 1 | 700 | 0 | 700 |
|  | **Podzbir:** |  |  |  | **4700** | **0** | **4700** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Administrativni troškovi** |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Troškovi kancelariskog materijala | projekat | 100/mjesec | 10 | 1000 | 0 | 1000 |
| 16. | Troškovi interneta | 10mjesec | 40/mjesecu | **1** | 400 | 0 | 400 |
| 17 | Troškovi kopiranja i štampe | projekat | 500 | **5** | 2500 | 0 | 2500 |
| 18 | Troškovi izrade web portala | projekat | 300 | **5** | 1500 | 0 | 1500 |
|  | Podzbir: |  |  |  | **5400** | **0** | **5400** |
|  | Ukupni troškovi |  |  |  | **14.400,00** | **0** | **14.400,00** |

# 

**14.) Realizovani planovi i programi:**

Istitut je uspostavio intezivan radni program koji je biti fokusiran na strateška pitanja budućeg pravaca razvoja društvenog i ekonosmog sistema Crne Gore. Najvažniji je svakako istraživački projekti političke integracije, proširenja EU, evropskog monetarnog sistema, unutrašnji politički odnosi između pojedinih uticajnih članica. Posebno se baviti istraživanje i praćenjem procesa uspostavljanja Zajedničke spoljne i bezbjedonosne politike, pitanje bezbjednosti i pravosuđa, pitanje energetike i životnog okruženja i socijlane politike, ekologije.

Programi iz gore navedenog opsega su: **1. Osnivanje društva priajteljstva Crne Gore i Kine**, 2. **Asocijacije za američke studije u Crnoj Gori** i 3. **Civilne diplomatske inicijative**. Sve tri organizacije su osnovane uz podršku Instituta i bave se sistemom saradnje „Think Thank „u cilju jasnog pozicioniranje EU u odnosu na EU i Azijske integracije.

Institut je uspostavio radne grupe koje će se bavitit evropskim poslovima pojedinačno uključujući i pravnike i ekonomiste. Grupe će nadalje uspostaviti forum za otovrenu diskusiju o evropskim poslovima u Crnoj Gori gdje će profesionalci moderirati javnim i privatnim sektorom.

Programi realizovan iz gore navedene oblasti je: 1. **„Forum 3“ Kopar Bari Bar, 2. Informisanje i podsticanje dijaloga o evropskim integracijama**

Institut je uspostaviti veze sa akademskim i politički orijenitsanim institutima koji se bave Evropskim poslovima kroz Asocijaciju Evropskih Političkih Studija (TEPSA) i Irskom Asocijacijom Savremenih Evrospkih Studija (IACES).

Program realizovan u ovoj oblasti je: **Saradnja sa Italijanskom Evropskim Centrom** u čijem programu je Olovera Vidaković, koordinator Instituta za međunarodnu saradnju, obavljala praksu nakon master studija

**15.) Odgovorna osoba za realizaciju programa:**

Olivera Vidaković, Obala 13 jula 85000 Bar 069066547

**16.) Podaci o organima upravljanja**

Dosadanšnji **donatori** su bili SO Bar, Komisija za raspodjelu sredstava NVO Skupštine RCG. **Partneri** su Društvo prijateljstva NR Kine i Crne Gore, Ambasada SAD U Crnoj Gori, Ambasada NR Kine u Crnoj Gori, Delegacoja Evropske komisije u Crnoj Gori, SO Kotor, SO Ulcinj, Univerzitet Mediteran, Centar za američke studije u Beogradu.

**U upravnim odboru** su Samir Hadžić, Jovan Bogićević, Olivera Vidaković, Sanja Vlahović, Nikola Vujačić, Marstijepović Nada.

**17.) Žiro račun: *505-16519-81*  PIB: 02652102**

VLADA CRNE GORE

MINISTARSTVO FINANSIJA

Komisija za raspodjelu sredstava od igara na sreću

Bar, 24.09.2011. godine

Projekat „**UPRAVLJANJE KULTURNIM NASLEĐEM I NEGOVA TURISTIČKA VALORUZACIJA U PROJEKTU EURODISTRIKTA JUŽNI JADRAN**“ koji kandiduje NVO Institut za evropske integracije i međunarodnu saradnju sadrži informacije koje su istinitne i tačne.

Pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću izjavljujem da su gore navedeni podaci istiniti

**Mr Samir Hadžić**

**..........................................**

(potpis ovlašćenog lica NVO-a) M.P.

VLADA CRNA GORA

MINISTARSTVO FINANSIJA

Komisija za raspodjelu sredstava od igara na sreću

Nevladinim organizacijama

Bar, 24.09.2011. godine

Projekat „**UPRAVLJANJE KULTURNIM NASLEĐEM I NEGOVA TURISTIČKA VALORUZACIJA U PROJEKTU EURODISTRIKTA JUŽNI JADRAN**“ koji kandiduje NVO I*nstitut za evropske integracije i međunarodnu saradnju*  nije kandidovan za finansiranje kod drugog donatora

Pod punom materijalnom i krivičnom odgovornošću izjavljujem da su gore navedeni podaci istiniti

**Mr Samir Hadžić**

**..........................................**

(potpis ovlašćenog lica NVO-a) M.P.

1. [↑](#footnote-ref-2)